

EL CABEZOTA

Letra de
CABALLERO, A. GARCÍA
y M. GARCÍA

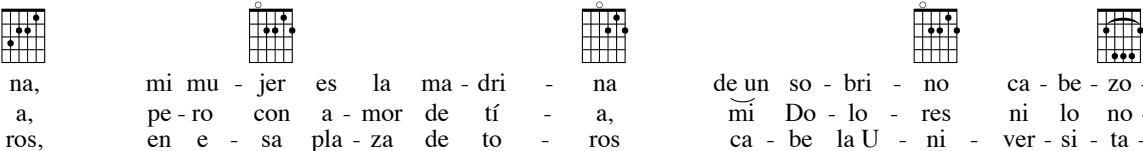
Música de
QUIROGA

PIANO

Allegretto

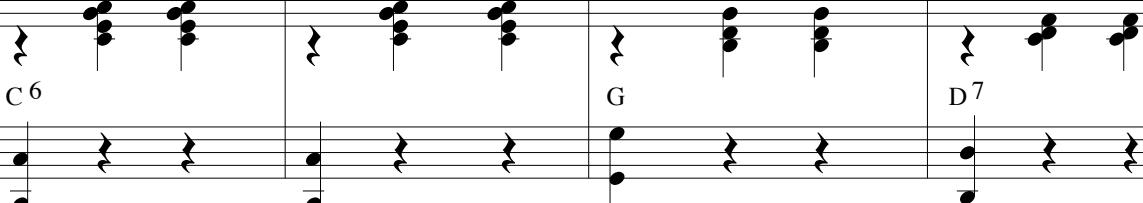
Mi mu - jer es la ma-dri - na de un so - bri - no ca - be - zo - ta.
 EL En e - sa pla - za de to - ros ca - be la U - ni - ver - si - ta - ria.
 De un so - bri - no ca - be - zo -
 De un so - bri - no ca - be - zo -
 Ca - be la U - ni - ver - si - ta -
 Ca - be la U - ni - ver - si - ta -
 mi mu - jer es la ma - dri - na,
 pe - ro con a - mor de tí - a,
 en e - sa pla - za de to - ros,
 y si se cor - ta el fle - qui - llo
 D

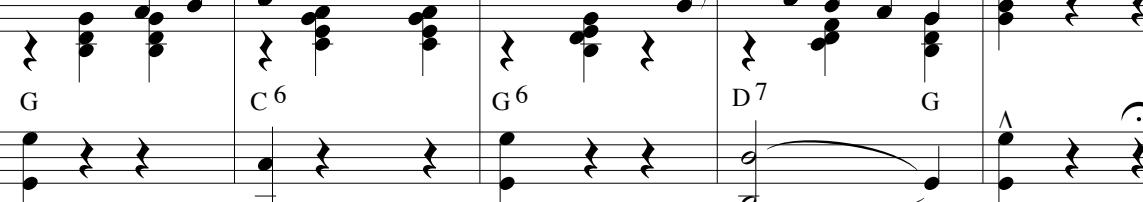
na, mi mu - jer es la ma - dri - na de un so - bri - no ca - be - zo - ta.
 a, pe - ro con a - mor de tí - a, mi Do - lo - res ni lo no - ta.
 ros, en e - sa pla - za de to - ros ca - be la U - ni - ver - si - ta - ria.
 llo y si se cor - ta el fle - qui - llo ca - ben las Is - las Ca - na - rias.



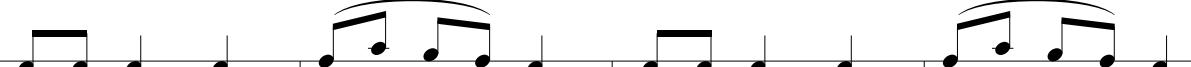
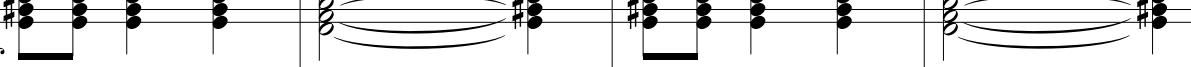
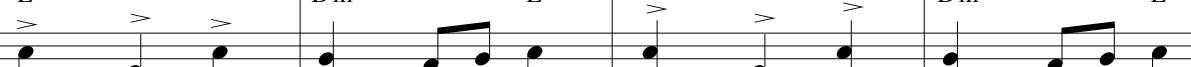
Qué re - bo - le -
 ¡Vi - va el sa - le -
 ra si el ni - ño fue - ra ga - to - o - lé-, qué re - bo - le -
 ro! La ca - be - za del ni - ño - o - lé ¡Vi - va el sa - le -
 ra pa' sa - car la ca - be - za - o - lé - por la ga - te - ra.
 ro!-, lle - va el tol - de de un cir - co - o - lé - co - mo som - bre - ro.

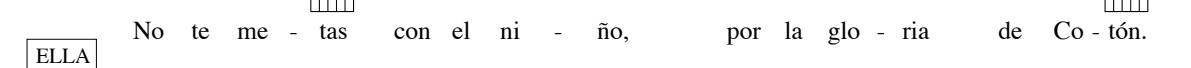




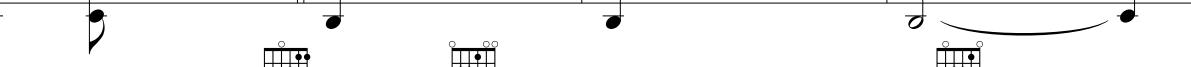




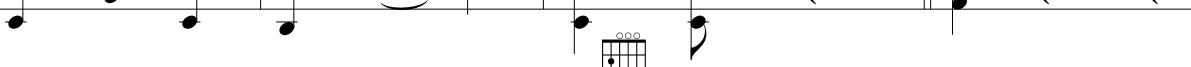
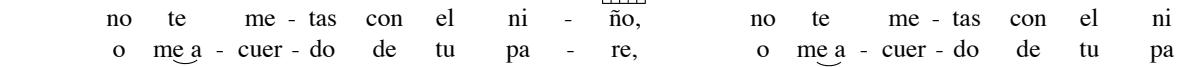
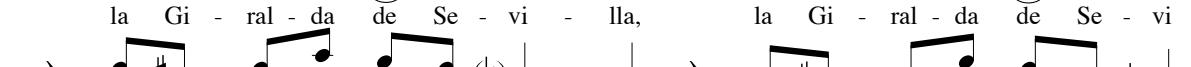




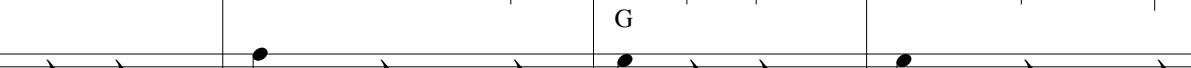














<img alt="Guitar chord diagrams for E, Dm7, E, Dm7, E." data-bbox

ño, no te me - tas con el ni - ño, por la glo - ria de Co - tón.
 re, o me a - cuer - do de tu pa - re, al que lla - man El Me - lón.
 re, más ca - be - zo - ta es tu ma - re, que se po - ne de pei - ne - ta.
 lla, la Gi - ral - da de Se - vi - lla, y a - te - rri - za u - na a - vio - ne - ta.

F 6 Dm⁶ G⁷ Dm⁷ E

An - cho de fren - te, al - go
 Yo soy su tí - a; en pei -

f > > Dm⁷ E sfsz p C Dm⁷

re - sul - ta el ni - ño - o - lé - an - cho de fren - te. Se le hin -
 nar tar - do al ni - ño - o - lé -, yo soy su tí - a y en pei -
 chó la ca - be - za - o - lé - de in - te - li - gen - te.
 nar tar - do al ni - ño - o - lé - só - lo dos dí - as.

C G⁷ C

D. C.
 y sigue



LOS DOS De - je - mos las dis - cu - sio - nes y prés - ta - me la bo - i - na...



sfp *mf* Dm7 E

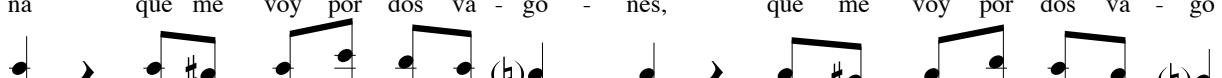


 Y prés - ta - me la bo - i -
 Y prés - ta - me la bo - i -



f Dm7 E *f* A m

na, de - je - mos las dis - cu - sio - nes, de - je - mos las dis - cu - sio -
 na que me voy por dos va - go - nes, que me voy por dos va - go -



 G

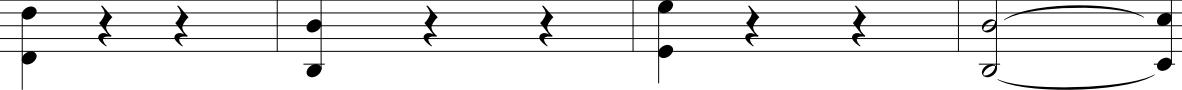
nes, de - je - mos las dis - cu - sio - nes y prés - ta - me la bo - i - na.
 nes, que me voy por dos va - go - nes de pa - pas pa' la co - ci - na.

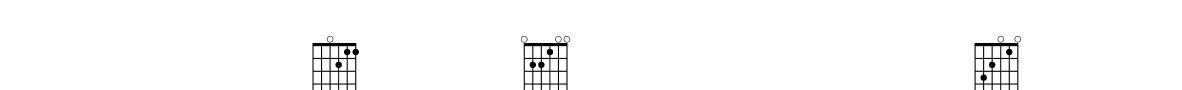




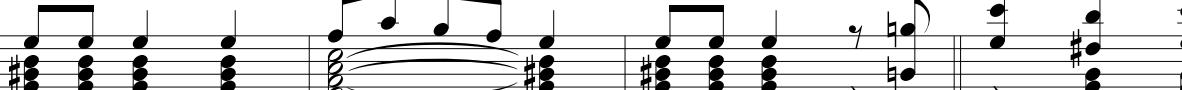


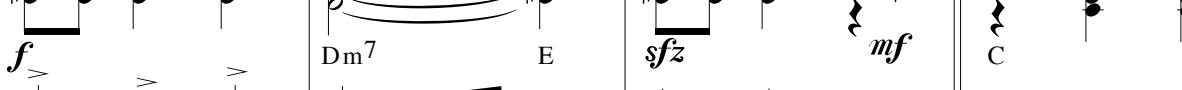


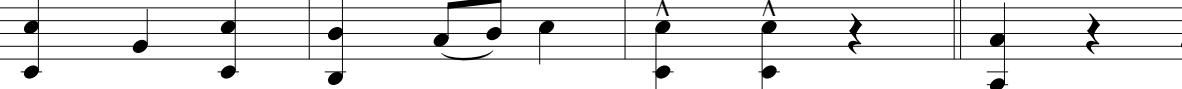


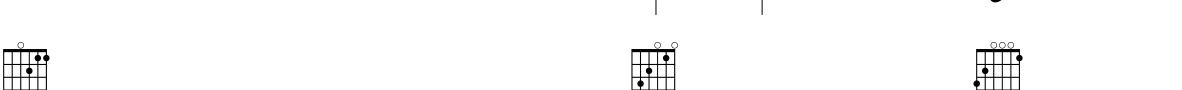


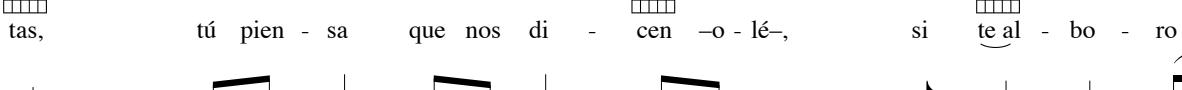


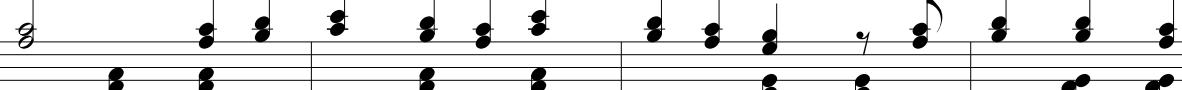


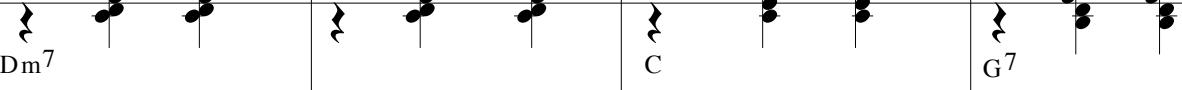


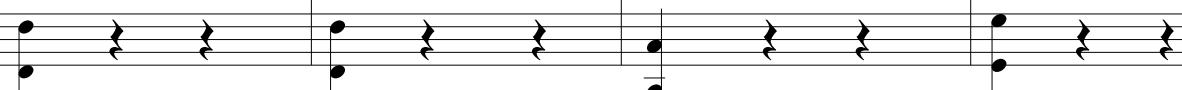




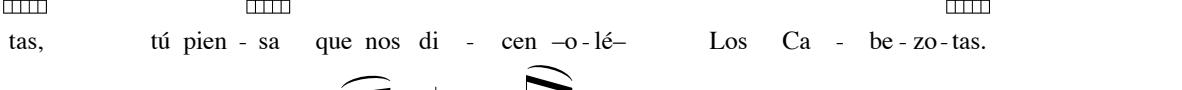




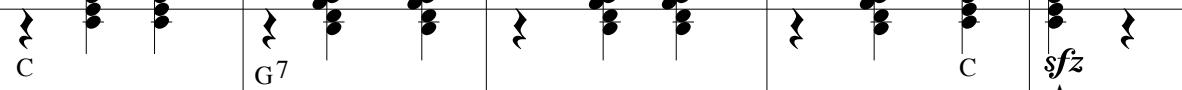


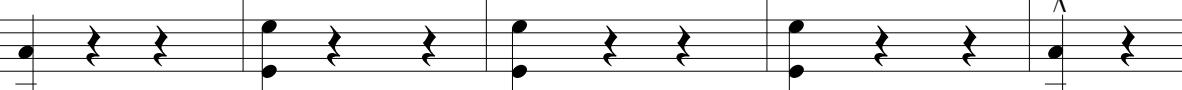








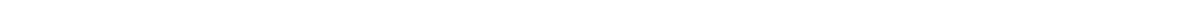












<img alt="Guitar chord diagrams: F6, Dm6, G7, Dm7, E." data-bbox="130 8755 8